

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦВР»
Авиастроительного района г. Казани
В.В. Бугрова
Приказ № 108 от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Грамотный читатель»**

Направленность: социально - гуманитарная
Возраст обучающихся: 10-11 лет
Срок реализации: 2 года (288 часов)

Автор-составитель:
Юсупова Мадина Рифкатовна
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2019

Информационная карта образовательной программы

1	Учреждение	МБУДО «ЦВР» Авиастроительного района г.Казани
2	Полное название программы	Грамотный читатель
3	Направленность программы	Социально - гуманитарная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Юсупова Мадина Рифгатовна
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	10-11 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4	Цель программы	формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.
6	Формы и методы образовательной программы	Формы работы: Чтение текстов разных видов. Инсценировки прочитанных произведений. Рисование (тематическое и свободное). Беседы, направленные на разбор содержания прочитанного. Проблемные ситуации. Восстановление деформированных текстов. Прогнозирование содержания текстов. Самостоятельное составление научных и художественных и текстов, публикаций.
7	Формы мониторинга результативности	опрос; анализ выполненных работ; конкурсы; тестирование; зачет.

8	Результативность реализации программы	<p>В результате освоения программы обучающиеся будут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • книги, соответственно возрасту; • детских писателей; • с чего начинается текст; • построение текста; • что такое эпиграф; • роль эпиграфа; • как маркировать текст; • как шифровать текст. <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности; • использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов. • самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; • применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями; • осуществлять смысловое чтение; • устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения; • определять главную тему, общую цель или назначение текста; • предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт; • находить основные текстовые и внетекстовые компоненты (в сплошных текстах); • находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • выделять термины, обозначающие основные понятия текста. • понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов; • выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; • как передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста; • объяснять порядок частей, содержащихся в тексте; • сопоставлять и объяснять основные текстовые и внетекстовые компоненты (в сплошных текстах); • интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста; • задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; • прогнозировать содержание текста; • находить скрытую информацию в тексте.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	2023 год
10	Рецензенты	

Содержание

Информационная карта.....	3
Пояснительная записка.....	6
Учебный план 1 года обучения.....	10
Содержание программы 1 года обучения.....	13
Учебный план 2 года обучения.....	27
Содержание программы 2 года обучения.....	30
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	32
Методическое обеспечение программы 1 года обучения.....	33
Методическое обеспечение программы 2 года обучения.....	33
Список литературы.....	35

Пояснительная записка.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современного образования. Основы функциональной грамотности закладываются в раннем возрасте, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

Современному обществу требуются люди, умеющие быстро адаптироваться к изменениям, происходящим в постиндустриальном мире. Объективной исторической закономерностью в настоящее время является повышение требований к уровню образованности человека. В новых обстоятельствах процесс обучения выпускников в школе должен быть ориентирован на развитие компетентностей, способствующих реализации концепции «образование через всю жизнь». Установлено, что предпосылкой развития компетентности является наличие определённого уровня функциональной грамотности.

Функциональная грамотность в наиболее широком определении выступает как способ социальной ориентации личности. Ключевой позицией к развитию функциональной грамотности является формирование грамотного читателя, умеющего не просто читать, а работать с текстом и уметь выделять из текста необходимую информацию, пользоваться и применять её на практике.

В этой связи возникла идея создания общеобразовательной общеразвивающей программы «Грамотный читатель», которая направлена на создание и обеспечение необходимых условий для формирования творчески активной языковой личности путем формирования языковой, речевой, коммуникативной компетенций на основе: овладения приемами смыслового чтения, норм употребления языковых средств разных уровней, активизации последних в продуктивной речевой деятельности, обогащения словарного запаса и синтаксического строя речи; овладения законами построения связного высказывания, общей культурой общения, механизмами совершенствования речи и творческого использования языка. Программа ориентирована на реализацию общих идей дополнительного образования детей, связанных с потребностью общества в повышении функциональной грамотности подрастающего поколения для его конкурентоспособности и активной социально-производственной деятельности в современном мире.

Направленность дополнительной образовательной программы: социально-гуманитарная.

При разработке программы учитывались следующие **нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования », утв. Постановлением Правительства РФ от 26.12. 2017 г. №1642
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Методические рекомендации по разработке и оформлению ДОП. Буйлова Л.Н. – Москва, ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования», 2015.
7. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных)./ Сост. .Ю.Ю. Владимирова, Э.Г.Демина – Казань: РЦВР, 2022.-с.69
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
9. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г.№28)
- 10 Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Авиастроительного района г. Казани

Актуальность программы. В настоящее время общество нуждается в людях, умеющих правильно пользоваться информацией, самостоятельно устанавливать обобщённые цели и задачи деятельности и быстро адаптироваться к уже сложившейся системе отношений, умений применить свои знания для решения практических задач, систематизировать, обобщить и рефлексировать свою деятельность.. Это касается любой сферы жизни. Данная общеобразовательная программа помогает большинству обучающихся овладеть навыками читательской грамотности - способности к пониманию и осмыслению письменных текстов, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества.

Программа соответствует различным потребностям детей и их родителей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся.

Цель программы: формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи:**

Обучающие:

- обучить умениям и навыкам эффективного использования времени;
- расширять кругозор;
- формировать познавательный интерес и любовь к чтению, развивать интерес к творчеству писателей;
- формировать активного читателя, владеющего прочными навыками чтения.

Развивающие

- развивать стрессоустойчивость, умение находить собственные ресурсы в трудной ситуации.
- развивать познавательное мышление учащихся;
- развивать интерес к чтению.

Воспитательные

- воспитывать личностные качества – такие как честность, смелость, настойчивость, справедливость, целенаправленность;
- воспитывать осознание собственной ценности и уникальности, своих способностей и возможностей вне зависимости от возраста, статуса и национальности

Отличительная особенность программы Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы: исследовательский метод, метод проектов и проблемный метод. В работе по данной программе используются компьютерные и мультимедийные технологии, что значительно повышает эффективность работы по воспитанию интереса к книге, и к чтению.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 10 - 11 лет. Целевая аудитория программы: учащиеся начальных классов, у которых начинают формироваться навыки читательской грамотности. В данном возрасте важно правильно обучить и направить процесс развития функциональной грамотности.

Объем программы. 288 часов (144 учебных часа в год)

Сроки освоения программы: с 1.09 – 30.05., программа рассчитана на 2 года обучения.

Режим занятий. Занятия с одной группой проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

- Чтение текстов разных видов.
- Инсценировки прочитанных произведений.
- Рисование (тематическое и свободное).
- Беседы, направленные на разбор содержания прочитанного.
- Проблемные ситуации.
- Восстановление деформированных текстов.
- Прогнозирование содержания текстов.
- Самостоятельное составление научных и художественных и текстов, публикаций.
- Дистант

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы обучающиеся будут **знать:**

- книги, соответственно возрасту;
- детских писателей;
- с чего начинается текст;
- построение текста;
- что такое эпиграф;
- роль эпиграфа;
- как маркировать текст;
- как шифровать текст.

уметь:

- осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- осуществлять смысловое чтение;
- устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения;
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
- находить основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.
- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- как передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- сопоставлять и объяснять основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- находить скрытую информацию в тексте.

Владеть:

- элементарными навыками работы с книгой;
- умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/ аналитический);
- элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
 - предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
 - осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.
- **Формы итогов реализации программы:** зачет
 - После прохождения программы, учащиеся получают свидетельство об окончании курса «Грамотный читатель»

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Раздел, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Формы организаци и занятий
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение	2	2	-		
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	0	зачет	беседа
2	Умеем ли мы читать? (Виды чтения).	12	4	8		
2.1	Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное)	6	2	4	тест	практическо е занятие
2.2	Учимся ставить цель чтения. («Знаю – хочу узнать – узнал».)	6	2	4	зачет	практическо е занятие
3	Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)	20	5	15		
3.1	С чего начинается текст? (Роль заглавия)	4	1	3	опрос	практическо е занятие
3.2	Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)	4	1	3	опрос	практическо е занятие
3.3	Внимание к слову.	4	1	3	опрос	практическо е занятие
3.4	Тематический конкурс чтецов «Осенние страницы»	4	1	3	дидактическ ая игра	практическо е занятие

3.5	Наши друзья и помощники. (Словари и справочники)	4	1	3	контрольная работа № 1	практическое занятие
4	Учимся читать учебный текст. (Элементы учебного текста)	50	17	31		
4.1	Главное и неглавное в тексте. (Виды информации в учебном тексте.)	6	1	5	опрос	беседа
4.2	Учимся читать учебный текст. (Маркировка информации)	6	2	4	опрос	практическое занятие
4.3	Практикум-диагностика. (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль)	6	2	4	тест	практическое занятие
4.4	Как читать несплошной текст? (Поиск и обработка информации в несплошных текстах)	6	2	4	опрос	практическое занятие
4.5	Шифровка и дешифровка текста. (Поиск и нахождение информации в несплошных текстах)	6	2	4	опрос	беседа
4.6	Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)	6	2	4	опрос	лекция
4.7	Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов»	4	2	2	Ролевая игра	беседа
4.8	«Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)	4	2	2	опрос	практическое занятие
4.9	Погружение в текст (Логико-смысловой	4	2	2	опрос	практическое занятие

	анализ текста художественного или публицистического стиля речи)					
4.10	Погружение в текст (Выделение тезиса и аргументов/ примеров в тексте учебно-научного стиля речи)	4	2	2	Проверка выполненной работы	практическое занятие
5	Воображение и прогнозирование. (Приёмы прогнозирования)	60	25	35		
5.1	Воображение и прогнозирование. (Прогнозирование содержания)	4	2	2	опрос	лекция
5.2	Диалог с текстом (Вопросы к тексту)	4	2	2	опрос	практическая работа
5.3	Диалог с текстом. («Толстые» и «тонкие» вопросы)	6	2	4	тест	беседа
5.4	Диалог с текстом. (Выделение главной мысли)	6	2	4	опрос	беседа
5.5	Игра-соревнование «Аукцион вопросов и ответов»	6	2	4	опрос	беседа
5.6	Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)	6	2	4	опрос	беседа
5.7	Что помогает понять текст? (План текста)	4	2	2	опрос	лекция
5.8	Что помогает понять текст. (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)	4	1	3	опрос	игра
5.9	Шифровка и дешифровка текста (Обработка и перекодирование информации)	4	2	2	опрос	практическое занятие

5.10	Когда текст прочитан? (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)	4	2	2	опрос	практическое занятие
5.11	Когда текст прочитан (Оценка информации)	4	2	2	опрос	практическое занятие
5.12	Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)	4	2	2	тест	практическое занятие
6	Итоговое занятие	2	0	2	зачет	практическое занятие
	Всего	144	53	91		

Содержание учебного плана на 1 год обучения

Раздел 1. Введение

Теория. Введение в образовательную программу. Техника безопасности во время занятий. Правила поведения во время занятий.

Практика. Знакомство. Ознакомление с содержанием программы, режимом работы и основными темами.

Раздел 2. Умеем ли мы читать? (Виды чтения).

Мониторинг качества чтения, анкетирование обучающихся и выявление трудностей, с которыми связан процесс чтения. Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.

Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание *портфолио достижений*).

Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио достижений. Оформление первой страницы (результат работы с текстом и анкетирования).

Беседа: выявление понимания обучающимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (*чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.*) Восприятие информации о видах чтения, которыми пользуется человек, чтоб достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).

Стартовая диагностика.

Тема 2.1 Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное)

Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.

Ориентация в книге на основе знания её структуры. (Занятие проводится на базе библиотеки школы).

Турнир догадливых: «Кто и зачем может читать эти книги?» (Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту).

Список (примерный) книг: О. Андреева «Учитесь быстро читать», А. Безруков «Занимательная география», Н. Носов «Фантазёры», Энциклопедия этикета и т.п.)

Блиц-турнир «Из чего состоит книга?»: прогнозирование ответа на вопрос: «Как выбрать нужную книгу?»; определение элементов структуры книги и информации, которую несёт элемент.

Практикум: определение вида чтения для выбора книги, первичного знакомства с книгой, статьёй учебника и т.п. Практическое освоение способов/приёмов **просмотрового чтения** (незнакомого учебника, учебного пособия, художественного произведения) с целью обнаружить нужную информацию.

Вопросы и задания (зависят от выбранного материала и предполагают обязательный вывод, например, о чём «рассказала» фамилия автора? Что узнали из аннотации?):

- прочитайте, кто автор книги, где и когда она издана;
- прочитайте аннотацию;
- обратите внимание на условные обозначения;
- выделите заголовки и рубрики;
- представьте заголовки (рубрики) в виде вопроса;
- просмотрите первую и последнюю страницы.
- Ответьте себе на вопросы: Нужно ли читать эту книгу? Для чего вы читаете (будете читать) именно эту книгу?

Практикум: практическое освоение способов/приёмов ознакомительного чтения (в работе с отдельным текстом) с целью более подробно уяснить какую-то определенную информацию.

Вопросы и задания:

- прочитайте, кто автор текста;
- прочитайте в каждом абзаце только первое и последнее предложения и сделайте вывод, о чём говорится в абзаце, в тексте;
- бегло просмотрите весь текст и определите, о чём в нём идёт речь;
- поставьте вопросы к тексту, который предстоит прочитать: Что мне известно по теме? Что мне нужно узнать? Чего жду от этой главы, параграфа?
- найдите в тексте ... (конкретную информацию)

Составление **Памятки** для просмотрового/ознакомительного чтения. Работа в малых группах (парах), коллективное обсуждение и корректирование вариантов (*Чтобы*

познакомиться с книгой, используйте приёмы просмотрового и ознакомительного чтения: ...)

Тема 2.2 Учимся ставить цель чтения. («Знаю – хочу узнать – узнал».)

Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал». Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели (стадия вызова в технологии РКМЧП), осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста.

Практикум: освоение стратегий смыслового чтения с применением технологий РКМЧП (приём «З-Х-У», Д. Огл). Комплексный подход к содержанию текста из учебника истории (географии или научно-популярного текста), тема которого частично знакома учащимся:

- 1) заполнение обучающимися первого столбика таблицы «З-Х-У» до знакомства с текстом,
- 2) заполнение с помощью учителя (на доске и в тетрадях) второго столбика таблицы,
- 3) самостоятельное чтение текста и выявление информации,
- 4) совместное обсуждение: *Можем ли мы ответить на вопросы, которые сами поставили перед чтением?*
- 5) заполнение с помощью учителя третьего столбика таблицы,
- 6) добавление источника информации (текст ...) в дополнительный столбик.

Подведение итогов, сопоставление содержания граф, ответы на вопросы: *Что осталось нераскрытым? Какие источники информации могут помочь?*

«Знаю - Хочу узнать – Узнал». Источники информации.

Раздел 3. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)

Выявление понимания термина **текст** на основе знания о происхождении слова (от лат. textus — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления его **признаков**:

- **выраженность** (текст всегда выражен в устной или письменной форме);
- **ограниченность** (текст имеет начало и конец);
- **членимость** (текст состоит из двух или нескольких предложений);
- **связность** (предложений и части текста связаны);
- **цельность** (единое целое в отношении содержания и построения);
- **упорядоченность** (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены);
- **смысловая цельность** (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности);
- **информативность** (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора).

Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

Обучающий тренинг: сопоставление текстов на одну тему и выявление различий. Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил...»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина...») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью.» (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-

интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.

Проект: организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме: утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения. Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.

Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другая направленность мероприятия.

Тема 3.1 С чего начинается текст? (Роль заглавия)

Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. *Предтекстовые* вопросы и задания в формировании умений.

Устное **сочинение-миниатюра**: «Как я понимаю высказывание Г. Граник «Заголовок – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

Беседа: «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М.Лермонтова);

заглавия-загадки «Кот-ворюга» К. Паустовского; заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.

Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?»

Анализ заглавий текстов:

- Географические последствия землетрясений (отражает тему);
- Осень – любимое время года (отражает главную мысль);
- Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);
- Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);
- Золотые пески Египта (рекламная функция);
- А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);
- Кто самый прожорливый? (привлечение внимания адресата).

Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

Проблемный вопрос: зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?

Тема 3.2 Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Оформление эпиграфа на письме. Предтекстовые вопросы и задания в формировании умений.

Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:

- содержательный анализ одного текста, определение темы и главной мысли;
- выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;
- подбор

–

характеризующих

заглавий,
тему;

- характеризующих главную мысль, с формулировкой в форме вопроса, утверждения;
- указывающих на событие, время, действующее лицо;
- заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;
- выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;
- анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и подбор эпитафия.

Письменное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание М. Шагинян «Эпитафия не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором будет звучать произведение». Выявление понимания роли эпитафия в книге, тексте.

«Бюро прогнозов»: прогнозирование содержания и главной мысли по эпитафиям, данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период.

В работе с текстами используются предтекстовые вопросы и задания:

- Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?
- Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?
- Какую роль играет эпитафия к разделу/теме?
- Что вам уже известно по этой теме?
- Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?

Задание для портфеля достижений (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и подбор эпитафия.

Тема 3.3 Внимание к слову.

Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку. Умение видеть и оценивать состав русских слов и значения, вносимые приставками и суффиксами; состав слов, пришедших из других языков, по интернациональным морфемам. Роль выразительных возможностей слов в контекстном употреблении.

Тренировочные упражнения «Учимся видеть слово» (проводятся с использованием словарей, подготовленных текстов):

- Аукцион «Кто больше?»
- Игра «Правда ли, что .?.»
- Реши задачу
- В поисках слова
- Устное сочинение

Индивидуальные консультации: лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения.

Индивидуальная помощь в подготовке выразительного чтения.

Тема 3.4 Тематический конкурс чтецов «Осенние страницы» (возможны другие варианты тем).

Объектами проверки являются умения

- отбирать стихотворения и прозаические отрывки по теме,
- понимать смысловую, эстетическую стороны текстов,
- отражать это понимание в выразительном чтении.

Тема 3.5 Наши друзья и помощники. (Словари и справочники)

Библиотечный урок (на базе библиотеки школы) или урок с использованием сетевых образовательных ресурсов (<http://www.slovari.ru>, <http://ru.wikipedia.org>,

<http://febweb.rii/feb/slt/abc>) Роль словарно-справочной литературы и современных информационных источников в формировании стратегий смыслового чтения.

Устное сочинение «Как я понимаю эпиграф к занятию»: «Словарь — это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь — это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него!» (Анатоль Франс)

Презентация словарей и справочников: информация о словарях библиотекаря/учителя и/или представление интернет-ресурсов. Словари энциклопедические (Большая советская энциклопедия, Большой энциклопедический словарь, Литературная энциклопедия, Детская энциклопедия и др.) и языковые (филологические, лингвистические). Лингвистические словари — одноязычные и многоязычные (чаще двуязычные). Одноязычные словари, включающие все слова данного языка (словари *thesaurus* — от греч. «сокровищница, хранилище»), современного литературного языка, языка того или иного писателя, языка отдельного произведения, исторические, этимологические, синонимов, фразеологические, иностранных слов, орфографические, орфоэпические, словообразовательные, сокращений; жаргонные, терминологические словари (Словарь юного математика, Словарь литературоведческих терминов, Словарь терминов по информатике и др.)

Практикум (работа в группах) «**О чём рассказал словарь**»:

определение назначения словаря на основе использования приёмов просмотрового чтения; ознакомительное чтение и анализ словарных статей (два-три словаря разных видов). Строение словарной статьи. Подготовка группового проекта презентации словаря (отсроченное задание к ролевой игре «Заседание Учёного совета лексикографов»): обсуждение плана представления словаря, выбор словаря для представления и подготовка материалов.

Примерный план представления (презентации) словаря:

1. название словаря, выходные данные (автор (-ы), где и когда издан);
2. назначение словаря; строение словарной статьи;
3. интересные примеры статей.

Контрольная работа № 1.

Раздел 4. Учимся читать учебный текст. (Элементы учебного текста)

Практическое освоение терминов учебного/учебно-познавательного текстов. Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете, обозначенная с помощью слов или словосочетаний; частные и общие понятия, часть и целое; классификация понятий. Признаки как свойства предметов; существенные и несущественные признаки. Термин, определение термина через общее (род) понятие и частное (вид), указывающее на наиболее существенный признак.

Интеллектуальный марафон: решение задач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия:

- подбирать к частному понятию общее (например: пчела, метр, плюс — знак математических действий, ... —насекомое, ... —единица длины);
- ограничивать понятия (например: геометрическая фигура — квадрат; небесное тело — планета Земля);
- выделять существенные признаки слова (например: для слова квадрати́з слов сторона, углы, чертёж, бумага, карандаш; для слова термометри́з словтепловые явления, шкала, температура, прибор);

- подбирать рядоположенные слова (термометр, весы – измерительные приборы).

Игры:

«Отгадай загадки» (определение понятия по признакам).

«Чёрный ящик» (определение понятия по признакам начиная с второстепенных и заканчивая существенными).

«Установи закономерность» (подбор для каждого из понятий обобщающего слова и наиболее существенного признака: прилагательное – часть речи, обозначает признак предмета).

«Третий лишний» (классификация понятий по определённым признакам).

Выявление победителей и оформление результатов в портфолио.

Тема 4.1 Главное и неглавное в тексте. (Виды информации в учебном тексте.)

Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.

Практикум «Учимся читать учебный текст»:

разминка на развитие внимания «Учимся запоминать прочитанное» (Дидактический материал: к занятию 11.);

поисковое чтение главы учебника с целью обнаружения требуемой информации (пробежать текст глазами, найти основные элементы учебного текста – общую информацию, правила, термины, определения понятий, примеры, факты; определить главную и вспомогательную информацию, иллюстративную);

упражнение на поиск конкретной информации в подборке текстов (беглое чтение и обнаружение дат, имён, названий мест, единичных фактов).

Мониторинг: упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти, догадки. (Дидактический материал: к занятию 11.)

Тема 4.2 Учимся читать учебный текст. (Маркировка информации)

Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации (подчёркивание/выделение маркером слов, терминов; [правила/определения]; <вспомогательная информация>; «!» – особо важная информация; может использоваться системная разметка ТРКМЧП: «v» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы).

Обучающий тренинг «Учимся читать учебный (научно-популярный) текст»: чтение текста, маркирование информации (Дидактический материал: к занятию 12.)

В работе с текстами используются притекстовые вопросы и задания:

- выделите (подчеркните) по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- определите границы известной/неизвестной информации;
- выделите (подчеркните) слова, которыми передаётся главная мысль текста/абзаца;
- найдите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.).

Оформление результатов в портфель достижений.

Тема 4.3 Практикум-диагностика. (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль)

Мониторинг: выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия.

Оформление результатов в портфель достижений.

Тема 4.4 Как читать несплошной текст? (Поиск и обработка информации в несплошных текстах)

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. *Несплошные тексты* (тексты, в которых информация предъявляется невербальным или не только вербальным способом) и *их виды*:

графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности;

планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др.)

Значимость умения работать с несплошной текстовой информацией на уроках и в жизни.

Турнир догадливых:

- «О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста. (Дидактический материал: к занятию 14.)
- «О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.

Тема 4.5 Шифровка и дешифровка текста. (Поиск и нахождение информации в несплошных текстах)

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её.

Обучающий тренинг «Учимся читать таблицы и схемы» (с использованием материала учебников по разным предметам).

При ознакомительном чтении таблицы (схемы) могут использоваться *вопросы и задания*:

- определите вид текста;
 - выскажите предположения о содержании текста на основе заглавия/озаглавьте текст;
 - определите особенности структуры текста (сколько столбцов, строк и др.);
 - выделите ключевые слова (знаки, символы и т.д.);
 - обратитесь к словарю/справочной литературе/учебнику для выяснения значения всех незнакомых/непонятных слов (терминов, понятий);
 - определите смысловые блоки – с главной и второстепенной информацией;
 - определите основное содержание;
- вопросы при изучающем чтении:
- проанализируйте структуру текста и обоснуйте её особенности;
 - сформулируйте правило (определение, закономерность) на основе несплошного текста;
 - найдите неявную информацию.

Дополнительные вопросы

- Есть ли иллюстративный материал? Какова его роль (предположение о содержании на основе рисунка, графика)?
- Есть ли в статье графические (шрифтовые, цифровые) выделения?
- Что и зачем выделено другим цветом (шрифтом, курсивом)?
- Почему, например, таблица представлена в разном цветовом решении?

- Просматривая текст, на что вы сразу обратите внимание?
Упражнение на формирование умения дополнять таблицу недостающими данными.
Оформление результатов в портфель достижений.

Тема 4.6 Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи. Примерный вариант таблицы:

Исследовательская задача:

- 1) спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);
- 2) доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте.

Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.

Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в определённом порядке в виде «грозди»).

Практикум-исследование «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений.

При ознакомительном и изучающем чтении текстов используются *вопросы и задания*:

- Каким типом речи является данный текст? Докажите.
- Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?
- Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?
- Какова роль первого и последнего предложений в тексте?
- Объясните деление текста на абзацы?
- Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?
- Определите средства связи между ... и ... предложениями.
- Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?

Контрольная работа № 2.

Тема 4.7 Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов»

Проводится как отчёт комиссий лексикографов о возможностях разных словарей «Словари и справочники – спутники цивилизации»: защита групповых проектов, представляющих определённые виды словарей. Обсуждение и оценивание проектов.

Тема 4.8 «Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)

Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как говорится. Обучающий эффект игровых заданий на развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения и т.п.

Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации и обобщения.

Интеллектуальные игры:

- «Как говорят пословицы»: изучающее чтение и определение «сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого).
- «Угадай продолжение»: выявление смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые выражения).
- «Собери предложение»: первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.
- «Построй текст»: достраивание сложных предложений по заданному началу или концу, соединение предложений в смысловое единство.
- «Самое оригинальное сравнение»: придумывание сравнения.

Практикум-исследование учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д.

Практикум-исследование «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление связисмысла и пунктуации в текстах-«путаницах».

Тема 4.9 Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи)

Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства.

Практикум на основе комплексного анализа текста.

Обсуждение итогов работы и фиксирование результатов деятельности в портфолио (результат выполнения работы в раздаточном комплекте).

Дополнительные задания к практикуму:

- Коллективное составление плана текста, запись плана (выявление затруднений).
- Устный пересказ текста по плану (с сохранением лица).
- Устное рассуждение «С чем ассоциируется для вас понятие родины?»

Тема 4.10 Погружение в текст (Выделение тезиса и аргументов/ примеров в тексте учебно-научного стиля речи)

Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

Поиск информации в словарях о терминах *тезис, аргумент, факт, пример*. Составление *граф-схемы* по теории типа речи рассуждения, учитывающей виды рассуждений (доказательство, объяснение, размышление), строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод) и ход развития мысли (дедуктивный: вступление – тезис-доказательства тезиса-вывод, индуктивный: вступление-факты и аргументы -тезис). *Слова-помощники* (вопрос почему?, союзы потому что, так как).

Практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста: выявление и маркирование информации, отражающей строение текста-рассуждения. Подбор собственных аргументов к тезису.

Фиксирование результата в портфель достижений.

Раздел 5. Воображение и прогнозирование. (Приёмы прогнозирования)

Прогнозирование как интеллектуальный мыслительный приём при ознакомительном и изучающем чтении, который активизирует процесс освоения и понимания содержания,

развивает воображение, творческие способности, формирует навык быстрого чтения, вырабатывает критическое отношение к прочитанному.

Интеллектуальная разминка

- «Угадай слово»
- «Продолжи предложение»

Игра «Бюро прогнозов»: смысловое прогнозирование в тексте с пропущенными буквами на конце слов, установление слова на основе связей, смысловых ассоциаций; развитие навыков быстрого чтения.

Творческое упражнение «Сочинялки»: прогнозирование необычной (смешной, неожиданной, парадоксальной) концовки по образцу предложенных.

Оформление результатов деятельности в портфель достижений.

Тема 5.1 Воображение и прогнозирование. (Прогнозирование содержания)

Умение задавать вопросы и прогнозировать развёртывание мысли, ход развития замысла автора, необходимое при чтении как научного, так и художественного текстов.

Технология «чтение с остановками» и прогнозирование дальнейшего развития действия.

Практикум «Сделай остановку и придумай продолжение»: творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментариев в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов реализации мысли (идеи).

Тема 5.2 Диалог с текстом (Вопросы к тексту)

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте.

Разминка (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очерёдности отвечают оба участника.

Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.

Интеллектуальный марафон «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.

Фиксирование результатов деятельности в портфолио.

Тема 5.3 Диалог с текстом. («Толстые» и «тонкие» вопросы)

Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа («толстые» вопросы).

Ромашка Блума (технология РКМЧП). *Шесть лепестков* — шесть типов вопросов:

простые вопросы, отвечая на которые нужно назвать какие-либо факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию; уточняющие вопросы для установления обратной связи, выявления подразумеваемой, но необозначенной информации («То есть ты говоришь, что?..», «Если я правильно понял, то?..», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о?..»);

интерпретационные (объясняющие) вопросы, направленные на установление причинно-следственных связей («Почему ...?»); творческие вопросы, содержащие элементы условности, предположения, прогноза («Если бы...»; «Как вы думаете, что (как) будет ...?»); оценочные вопросы, направленные на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов («Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»);

практические вопросы, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой («В каких ситуациях мы можем использовать?»)

Интеллектуальная разминка «Верите ли вы, что...?»: поиск ответов на заданные по тексту вопросы — для возникновения интереса, выяснения общего понимания смысла учебного/познавательного текста.

Аукцион вопросов: пояснение технологии задавания «тонких» и «толстых» вопросов, самостоятельная работа в парах и составление вопросов по тексту, взаимообмен вопросами с другими парами, поиск ответов и выбор лучших вопросов и оформление их в таблицу.

Оформление результатов деятельности в виде таблицы «тонких» и «толстых» вопросов, которая вносится в портфолио.

Контрольная работа № 3.

Тема 5.4 Диалог с текстом. (Выделение главной мысли)

Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.

Интеллектуальный марафон «Почемучки»: составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой.

Завершение марафона (финишная черта) – обоснование и запись главной мысли текста.

Тема 5.5 Игра-соревнование «Аукцион вопросов и ответов»

Проводится как командная игра, победителем в которой становится команда, задавшая последний вопрос. Дидактическая цель – диагностировать умение задавать вопросы к тексту, разные по характеру и форме.

Тема 5.6 Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)

Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте.

Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц. Фиксирование результатов деятельности (диплом/сертификат) в портфолио.

Тема 5.7 Что помогает понять текст? (План текста)

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. ***Виды и формы плана***: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.

Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализа текста используются *притекстовые вопросы и задания*:

- выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);
- выясните значение незнакомых слов, терминов;
- выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;
- запишите главную мысль абзаца кратко;
- откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)

Тема 5.8 Что помогает понять текст.(Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).

Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.

Тема 5.9 Шифровка и дешифровка текста (Обработка и перекодирование информации)

Понимание и запоминание информации в результате её обработки. Обучение базовым умениям обрабатывать информацию и фиксировать результат обработки в разных формах графического оформления текста.

Мини-проект «Создаём и оформляем несплошной текст». Организация проектной деятельности в группах:

- определение конечного продукта деятельности и предъявления его в форме выбранного вида несплошного текста (таблица, схема, кластер, опорный конспект) и устного сплошного текста;
- коллективное обсуждение этапов проектирования (выбор сплошных текстов для работы; чтение текста и извлечение основной и второстепенной информации, выделение ключевых слов, озаглавливание; обсуждение результатов этапа; обсуждение структуры несплошного текста, используемых технических средств; распределение обязанностей при создании конечного продукта);
- реализация проекта в группах в соответствии с намеченными этапами;
- предъявление результатов деятельности и рефлексия.

Упражнение на развитие умения использовать полученную информацию для решения учебной задачи: взаимообмен групп готовыми продуктами деятельности и формулирование вопросов на основе содержания созданного группой несплошного текста.

Вспомогательный материал для использования в самостоятельной работе: глоссарий (словари), источники для уточнения характеристик видов несплошных текстов и образцы

оформления таблиц, схем, опорных конспектов.
Оформление результатов деятельности в портфолио.

Тема 5.10 Когда текст прочитан? (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)

Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания).

Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов, например, в теме 13). Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.

Тема 5.11 Когда текст прочитан (Оценка информации)

Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным и знаниевым опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по-настоящему активное, деятельное, целевое чтение.

Во время рефлексивной работы с текстом используются *послетекстовые вопросы и задания*:

Как соотносится то, что вы прочитали, с тем, что вы уже знали?

- Что для вас оказалось интересным (неожиданным) в тексте?
- Что нового и полезного вы узнали из текста?
- Как можно оценить информацию: каковы положительные и отрицательные стороны информации?
- Возможны ли другие пути решения вопроса?
- Какая работа с этим материалом предстоит в дальнейшем?
- Где можно применить полученные знания?
- Над какими вопросами в процессе осмысления текста вы задумывались? (при чтении данные вопросы адаптируются применительно к содержанию конкретного текста)

Диспут «Прочитай текст»: выявление личностной позиции учащихся после чтения проблемно-гопублицистического текста.

Тема 5.12 Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)

Раздел 6. Чему я научился? (Подведение итогов, оформление портфолио)

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

Создание Памятки «название подбирают учащиеся» (Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания. Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.

Возможные варианты советов в Памятку:

- начинайте чтение с выходных данных и заголовка;

- ведите диалог с текстом и автором, задавайте вопросы и находите ответы, давайте свои формулировки ответов; выясняйте, что непонятно;
- прогнозируйте содержание;
- во время чтения маркируйте информацию, делайте выписки, составляйте таблицы, схемы;
- составляйте план;
- пересказывайте текст;
- выражайте главную мысль и т.п.

Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результата работы и самоанализа.

Итоговый контроль. Представление портфолио «Мои достижения».

Диагностика результативности освоения программы осуществляется в процессе выполнения следующих работ:

- 1) упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти
- 2) диагностика умений работать с информацией и выделять главную мысль
- 3) практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста с целью выявления и маркировки информации, отражающей строение текста-рассуждения
- 4) диалог с текстом и выделение главной мысли
- 5) обработка и перекодирование информации в форму несплошного текста таблицы, схемы и т.п.
- 6) тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Раздел, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение	2	2	-		
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	0	зачет	беседа
2	Виды речевой деятельности	30	10	20		
2.1.	Аудирование (слушание) –умение слушать и слышать, звучащую речь.	6	2	4	опрос	беседа
2.2.	Выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу	6	2	4	дидактическая игра	практическое занятие

	текста					
2.3.	Говорение (культура речевого общения) определяющее специфические умения вести диалог	6	2	4	опрос	Практическая работа
2.4.	Письмо (культура письменной речи)	6	2	4	опрос	лекция
2.5.	Создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.	6	2	4	зачет	беседа
3	Виды читательской деятельности	64	26	38		
3.1	Восприятие изобразительно-выразительных средств языка	6	2	4	опрос	беседа
3.2	Художественное произведение	4	2	2	опрос	практическая работа
3.3	Научно-популярный текст	4	2	2	анкетирование	практическая работа
3.4	Формирование правильного представления о себе.	6	2	4	опрос	лекция
3.5	Воссоздание картины жизни, представленной автором.	4	2	2	тест	практическое занятие
3.6	Установление причинно-следственных связей в художественном тексте	4	2	2	опрос	практическое занятие
3.7	Установление причинно-следственных связей в научно-популярном тексте	6	4	2	Дидактическая игра	практическое занятие
3.8	Понимание авторской позиции в произведении	6	2	4	игра	практическое занятие
3.9.	Выделение главной мысли текста	6	2	4	опрос	практическое занятие
3.10	Самостоятельная читательская	6	2	4	тренинг	Практическое занятие

	деятельность.					
3.11	Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста.	6	2	4	Игра «Хорошо и плохо»	Практическое занятие
3.12	Ответы на вопросы в виде тестов. Характеристика персонажей текста	6	2	4	зачет	беседа
4	Литературоведческая пропедевтика	24	8	16		
4.1.	Выразительное чтение произведений разных видов и жанров.	6	2	4	опрос	лекция
4.2	Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла.	6	2	4	опрос	беседа
4.3	Ответы на вопросы по содержанию словами текста.	6	2	4	тест	беседа
4.4.	Определение главной мысли, сформулированной в тексте.	6	2	4	опрос	беседа
5	Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений	22	8	14		
5.1	Создание различных форм интерпретации текста.	6	2	4	опрос	лекция
5.2	Читательская и речевая деятельность.	4	2	2	опрос	лекция
5.3	Выявление смыслового и эмоционального подтекста	6	2	4	опрос	лекция
5.4	Прогнозирование содержания читаемого.	6	2	4	опрос	лекция
6	Итоговое занятие	2	0	2	зачет	
	Всего	144	45	99		

Содержание учебного плана на 2 год обучения

Раздел 1. Введение.

Теория. Введение в образовательную программу. Техника безопасности во время занятий. Правила поведения во время занятий.

Практика. Знакомство. Ознакомление с содержанием программы, режимом работы и основными темами.

Раздел 2. Виды речевой деятельности

2.1 Аудирование (слушание) – умение слушать и слышать, звучащую речь.

Нормы речевого этикета. «Волшебные слова» русского языка. Создание сообщения «Почему слова называют волшебными?»³⁰ Создание дневника записей мудрых мыслей. Обсуждение содержания дневника.

2.2 Выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста. Работа с текстом различных стилей и жанров. Составление смысловых вопросов к тексту. Художественный текст. Создание плана работы с текстом. Коллективное составление текста с включением обращения. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.

2.3 Говорение (культура речевого общения) определяющее специфические умения вести диалог. Нормы речевого этикета. «Волшебные слова» русского языка. Создание сообщения «Почему слова называют волшебными?»³⁰ Создание дневника записей мудрых мыслей. Обсуждение содержания дневника.

2.4 Письмо (культура письменной речи). Работа с лингвистическими словарями: толковым, словарем антонимов, словарем синонимов, словарём омонимов, фразеологизмов. Создание своего словаря. Изобразительно – выразительные средства русского языка: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Создание словаря средств художественной выразительности.

2.5 Создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва. Отзыв – синквейн. Отзыв. Сочинение- отзыв на репродукцию картины. Отзыв – синквейн. Отзыв. Сочинение сказки по заданному началу. Редактирование сказки в соответствии с темой и главной мыслью.

Раздел 3. Виды читательской деятельности

3.1 Восприятие изобразительно-выразительных средств языка. Создание текста на заданную тему с использованием изобразительно - выразительных средств. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью. Сочинение отзыв на книгу.

3.2 Художественное произведение. Озаглавливание, составление плана, анализ содержания. Составление устного рассказа на выбранную тему. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью. Восстановление деформированного текста: художественный текст, научно-познавательный текст. Анализ высказываний русских писателей о русском языке. Создание текста – рассуждения по одному из высказываний.

3.3 Научно-популярный текст. Изучение особенностей научно-популярного текста на основе плана. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью. Создание текста на основе серии картинок. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.

3.4 Формирование правильного представления о себе. Умение понимать общий смысл текста.³¹ Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя и сопоставление с чертами своего характера. Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя.

3.5 Воссоздание картины жизни, представленной автором. Определение главной мысли текста, авторского замысла и основных черт характера главного героя; умение выражать свои впечатления по прочитанному.

3.6 Установление причинно-следственных связей в художественном тексте. Слово в художественном тексте. Наблюдение над переносным значением слова. Использование слов с переносным значением в художественном тексте. Синонимы. Использование синонимов в речи. Создание текста с использованием синонимов. Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпические нормы современного русского языка. Составление орфоэпического словаря наиболее употребляемых слов.

3.7 Установление причинно-следственных связей в научно-популярном тексте. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов. Установление взаимосвязи между событиями.

3.8 Понимание авторской позиции в произведении. Построение текста. Тема и главная мысль. Озаглавливание. Анализ текста художественного произведения. Составление рассказа по рисунку, опорным словам, началу. Работа с картиной. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень».

3.9 Выделение главной мысли текста. Работа с текстом различных стилей и жанров. Составление смысловых вопросов к тексту. Художественный текст. Создание плана работы с текстом. Коллективное составление текста с включением обращения. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.

3.10 Самостоятельная читательская деятельность. Подготовка проекта и проект на тему «Тайна имени». Подготовка и проведение конференции «Части речи в русском языке». Отбор содержания для выступления. Нормы речевого этикета. «Волшебные слова» русской речи. Использование слов в диалоге и монологе.

3.11 Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Работа над выразительностью и техникой чтения. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.

3.12 Ответы на вопросы в виде тестов. Характеристика персонажей текста.

Раздел 4. Литературоведческая пропедевтика

4.1 Выразительное чтение произведений разных видов и жанров. Работа с текстом различных стилей и жанров. Составление смысловых вопросов к тексту. Художественный текст. Создание плана работы с текстом. Коллективное составление текста с включением обращения. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.

4.2 Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Слово в художественном тексте. Работа с лингвистическими словарями: толковым, словарем антонимов, словарем синонимов, словарём омонимов, фразеологизмов. Создание своего словаря. Создание текста с использованием синонимов. Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпические нормы современного русского языка. Составление орфоэпического словаря наиболее употребляемых слов.

4.3 Ответы на вопросы по содержанию словами текста. Извлечение из текста информации.

4.4 Определение главной мысли, сформулированной в тексте. Определение главной мысли текста, авторского замысла и основных черт характера главного героя; умение выражать свои впечатления по прочитанному.

Раздел 5. Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений

5.1 Создание различных форм интерпретации текста. Умение понимать общий смысл текста.³² Определение авторского замысла. Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности. Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста. Понимание жанровых особенностей текста. Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения

5.2 Читательская и речевая деятельность. Создание текста на основе схемы. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью. Работа со словом. Создание картины на основе слова. Подбор ассоциативных рядов слов. Создание письменного текста на основе опорных слов. Создание текста на основе репродукции картины. Отбор языковых средств в соответствии с темой и главной мыслью.

5.3 Выявление смыслового и эмоционального подтекста. Поздравительная открытка. Создание поздравительных открыток. Создание текста по серии сюжетных картинок. Сочинение загадок. Создание сборника загадок. Создаём летопись класса. Отбор материала для летописи. Создание текста к фотографиям.

5.4 Прогнозирование содержания читаемого. Создание текста – рассуждения по репродукции картины на тему «почему так называется?». Прогнозирование содержания текста по заголовку и иллюстрациям. Создание текста по рисунку с включением диалога. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.

Раздел 6. Итоговое занятие

Работа с портфолио. Определение учебных задач на следующий учебный год. Презентация лучших творческих работ.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение для реализации программы: помещение для проведения занятий, оборудование (цифровой фотоаппарат, компьютер с доступом в интернет, проектор)

Методическое обеспечение программы:

1 года обучения

Тема	Форма занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Подведение итогов
Введение	инструктаж	Объяснение, показ слайдов	Рабочие тетради	ноутбук	беседа
Умеем ли мы читать? (Виды чтения).	Лекции, практика	Объяснение, показ	Книги, цветные карандаши, тетради, плакаты	Ноутбук, проектор, колонки, звукозаписи	зачет

Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)	Лекции, практика	Объяснение, показ, игра	Книги, цветные карандаши, тетради, плакаты	Ноутбук, проектор, колонки, звукозаписи	контрольна
Учимся читать учебный текст. (Элементы учебного текста)	Лекции, практика	Объяснение, показ, игра	Книги, цветные карандаши, тетради, плакаты	Ноутбук, проектор, колонки, звукозаписи	контрольна
Воображение и прогнозирование . (Приёмы прогнозирования)	Лекции, практика	Объяснение, показ, игра	Книги, цветные карандаши, тетради, плакаты	Ноутбук, проектор, колонки, звукозаписи	контрольна
Итоговое занятие	Практика	Объяснение, показ, игра	Книги, цветные карандаши, тетради, плакаты	Ноутбук, проектор, колонки, звукозаписи	зачет

Методическое обеспечение программы:

2 года обучения

Тема	Форма занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Подведение итогов
Введение	инструктаж	Объяснение, показ слайдов	Рабочие тетради	ноутбук	беседа
Виды речевой деятельности	Лекции, практика	Объяснение, показ, игра	Книги, цветные карандаши, тетради, плакаты, фломастеры, газеты, пластилин, альбомы, тетрадь для записей, рабочие тетради	Ноутбук, проектор, колонки, звукозаписи	зачет
Виды читательской деятельности	Лекции, практика	Объяснение, показ, игра	Книги, цветные карандаши, тетради, плакаты, фломастеры, газеты,	Ноутбук, проектор, колонки, звукозаписи	зачет

			пластилин, альбомы, тетрадь для записей, рабочие тетради		
Литературо- ведческая пропедевтика	Лекции, практика	Объяснение, показ, игра	Книги, цветные карандаши, тетради, плакаты, фломастеры, газеты, пластилин, альбомы, тетрадь для записей, рабочие тетради	Ноутбук, проектор, колонки, звукозаписи	зачет
Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений	опрос	тест	Книги, цветные карандаши, тетради, плакаты, фломастеры, газеты, пластилин, альбомы, тетрадь для записей, рабочие тетради	Ноутбук, проектор, колонки, звукозаписи	зачет
Итоговое занятие	выступление	тест	Портфолио	Ноутбук, проектор, колонки, звукозаписи	зачет

Список литературы

1. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 3 класс - М.: ВАКО 2016 г.
2. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после //
3. Жиренко О. Е. Методические рекомендации «Смысловое чтение». 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2017

4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст] / Под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3ч. [Текст] / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2011.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]/ сост. Е.В. Савинов. - М.: Просвещение, 2010.
7. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1[Текст] – М.: Просвещение, 2013.
8. Федеральный государственный стандарт начального общего образования [Текст] /М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2010.
9. Чуракова, Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе [Текст] / Р. Г. Чуракова. - М.: Академкнига/Учебник, 2010.

Интернет источники

<https://www.youtube.com/watch?v=S3spZRB0EK4>

<http://www.calend.ru/holidays/0/0/40>

http://allforchildren.ru/games/active_index.php

<http://www.abc-people.com/phenomenons/divinations/sig>